

8/5 SAT → 8/27 SUN

丸山晩霞記念館



⑤



④

12/3 SUN → 2024 1/14 SUN

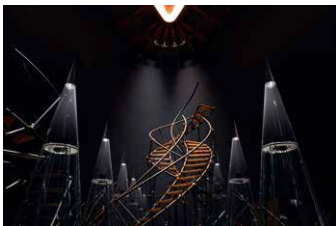
信州高遠美術館



⑨



⑩



⑪

7/1 SAT → 9/3 SUN

山ノ内町立志賀高原ロマン美術館



①



②



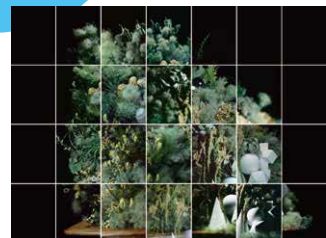
③

9/16 SAT → 11/12 SUN

小海町高原美術館



⑥



⑦



⑧

SHINBIS 2023 シンビズム5

信州ミュージアム・ネットワークが選んだ作家たち

入場料 一般500円、高校生以下無料

[イベント] 各会場のイベント等の詳細はシンビズム公式サイトにてご紹介しています。

<https://shinbism.jp/> [シンビズム](#)



山ノ内町立志賀高原 ロマン美術館

長野県下高井郡山ノ内町大字平穂1465
電話:0269-33-8855
9:00-17:00(入館は16:30まで)
木曜休

高見澤 文雄(絵画 サウンド他)
中村 ヒカル(陶)
ムカイヤマ 達也(絵画・インスタレーション)

丸山晩霞記念館 (東御市)

長野県東御市常田505-1
電話:0268-62-3700
9:00-17:00
月曜休、8/22

赤羽 史亮(絵画)
長門 裕幸(絵画)

小海町高原美術館

長野県南佐久郡小海町大字豊里5918-2
電話:0267-93-2133
9:00-17:00(入館は16:30まで)
火曜休、祝日の翌日

疋田 義明(油彩)
丸山 富之(彫刻)
横山 昌伸(インスタレーション)

信州高遠美術館 (伊那市)

長野県伊那市高遠町東高遠400番地
電話:0265-94-3666
9:00-17:00(入館は16:30まで)
火曜休、12/28-1/3、1/10

津金 多朗(陶立体造形、絵画)
丸山 晋一(写真)
持田 敦子(インスタレーション)

問い合わせ＝信州アーツカウンシル ((一財)長野県文化振興事業団 アーツカウンシル推進局)

〒380-0928長野市若里1-1-4県立長野図書館内1階 電話:026-223-2111 Fax: 026-223-2112 email: info@shinbism.jp

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

信州アーツカウンシル

シンビズムは、長野県芸術監督の故本江邦夫氏のもと、2016年度より県内美術館などの学芸員が所属を超えて協働結集し、同じ立場で協議しながら信州ゆかりの出品作家を選定、これまでに第1回～第4回展まで計14会場にて全65名の作家を紹介してきました。その活動は全国でも稀有な取り組みとして注目を集めています。今展では、シンビズム4までに培ってきたワーキンググループ学芸員たちの“現代美術への眼差し”を基盤として、一般のみならず広く知ってほしい作家11名を選抜いたしました。来場者をはじめ多くの皆様とともに改めてシンビズムの意義や長野県の現代美術を考える機会とするものです。

本事業の継続的な実施により県民の芸術鑑賞機会の拡大を図り、現代作家への全体的支援や、学芸員の意識共有と資質の向上、県内美術館・博物館のネットワーク化の促進、県全体の美術振興につなげていきたい考えです。

* 展覧会名の「シンビズム」は「信州の美術の主義」の造語で、新しい美術、真の美術、親しい美術等の意味を含んでいます。

丸山晚霞記念館(東御市)



⑤長門 裕幸 なかと ひろゆき
《FOREST》2022年



④赤羽 史亮 あかはね ふみあき
《Soil Eater》2021年
©Fumiaki Akahane, Photo Takaaki Akaishi,
Courtesy of CAVE-AYUMIGALLERY

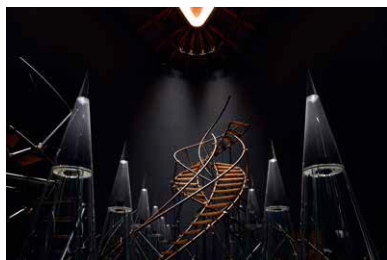
信州高遠美術館(伊那市)



⑨津金 多朗 つがね たろう
《ものあはれ 1》
2018年



⑩丸山 晋一 まるやましんいち
《Light Sculpture #19》2019年



⑪持田 敦子 もちだ あつこ
《Steps》2021年
撮影: OOIGAWA MOHEY
©Shinbism2022 MOCHIDA ATSUKO

山ノ内町立志賀高原ロマン美術館



①高見澤 文雄 たかみざわ ふみお
《照る川の流れば絶えずして水底に光の網を流す》
2022年 撮影: 山本糾



②中村 ヒカル なかむら ひかる
《Beginning #2》2019年

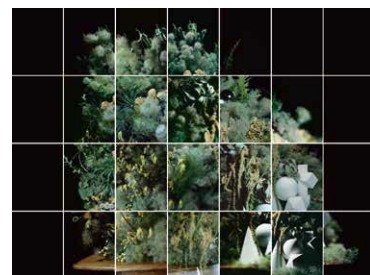


③ムカイヤマ 達也
むかいやまたつや
《1000の面》2017年

小海町高原美術館



⑥疋田 義明 ひきた よしあき
《雨の日》2015年



⑦横山 昌伸 よこやま ますのぶ
《still life series 150627》2015年



⑧丸山 富之 まるやまとみゆき
《あかつき》2002-2019年
撮影: 山本糾

主催=信州アーツカウンシル((一財)長野県文化振興事業団)、長野県 共催=東御市、伊那市、山ノ内町教育委員会、小海町教育委員会、信濃毎日新聞社 助成=令和五年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業、一般財団法人地域創造 顧問=松本 透(一般財団法人長野県文化振興事業団理事長、長野県立美術館長) 運営アドバイザー=石川利江(ISHIKAWA地域文化企画室代表) エデュケーショナルアドバイザー=三澤一実(武蔵野美術大学教授) 企画・構成=信州ミュージアム・ネットワーク「シンビズム5」ワーキンググループ:名取淳一・中嶋実(小海町高原美術館)、工藤美幸(佐久市)、佐藤聡史(丸山晚霞記念館)、大竹永明(東御市梅野記念絵画館・ふれあい館)、由井はる奈(佐久市立近代美術館)、伊能あずさ(川越市立美術館)、鷹野雷葉、宮下真美(軽井沢ニューアートミュージアム)、清水雄・山極佳子(上田市立美術館)、加藤泰子(心の花美術館 in 上田)、山岸吉郎・河西見佳(イルフ童画館)、丸山綾、前田忠史・中田麻衣子(茅野市美術館)、小松由以(信州高遠美術館)、武井敏((公財)碌山美術館)、三澤新弥・塩原理絵子(安曇野市教育委員会)、富永淳子(安曇野高橋節郎記念美術館)、伊藤幸穂(木曾町教育委員会)、梨本有見(須坂版画美術館)、布谷理恵(千曲市アートまちかど)、田中新十郎(田中本家博物館)、阿部澄夫((一社)一本木公園パラの会 信州中野銅石版画ミュージアム)、鈴木一史(山ノ内町立志賀高原ロマン美術館)、矢ヶ崎結花、小林宏子(前中野市立博物館)、伊藤羊子((一財)長野県文化振興事業団)

*掲載作品は出品作品と必ずしも一致しません。